

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Техника элементов белой глади

Лист в раскол.



1. Обшивается контур листа 2 раза сточным швом.
2. Частым строчным швом зашивают форму листа по длине, оставляя свободной среднюю линию.
3. Гладью застилают целиком верхушку листа, затем, отдельно каждую половину листа. Середину не застилают, в ней образуется углубление-раскол.

Листик



1. Обшивается контур листа мелкой строчкой 2 раза.
2. Настил внутри контура выполняется вдоль листика.
3. Стежки чистовой глади вышиваются поверх настила, поперек листика. Вышивать начинают с вершинки листика.

Пышечка - горошек.



1. Обшивается контур по кругу 2 раза.
2. Внутри контура выполняется настил. Настил может быть двойным.
3. Стежки глади вышиваются поверх настила.
4. Вышитый горошек можно обшить строчкой.

Гладь по окружности.

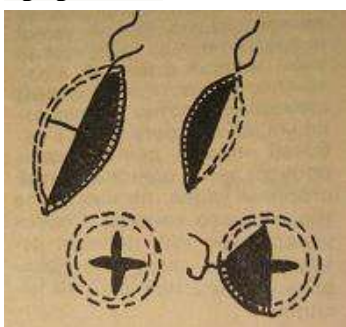


1. Обшивается контур по кругу 2-3 раза.
2. Дыроколом или кончиками ножниц прокалываем ткань в центре кружочка, вращательным движением увеличиваем дырочку до строчки.
3. Край дырочки обшиваем плотным гладьевым валиком.



Листочек

прорезной.



1. Обшивается контур 2-3 раза.
2. Внутри контура делается продольный надрез ткани.
3. Край обшивается редкой зигзагообразной строчкой.
4. Край листочка вышивается плотным гладьевым валиком.



Фестоны



Фестонами вышиваются края изделий. В ручной вышивке - это петельный шов.